

EVENT RANGERS

100年残る1秒を

全ての人の期待を超えるために、

1秒にこだわりをもつことで、

笑顔と感動を提供できると信じています。

「100年残る1秒を」にこだわっていくこと、

それが私たちの経営理念です。

イベントを語れるプロ集団

株式会社イベント・レンジャーズ

<https://event-rangers.jp/>



会社名 株式会社イベント・レンジャーズ	社員数 24名(2020年1月現在)
本社所在地 〒105-0014 東京都港区芝2-29-10 ユニゾ芝二丁目ビル7F	平均年齢 36.8歳
設立 1997年3月	平均勤続勤務年数 7.3年(2020年1月現在)
資本金 1000万円	平均有給休暇取得日数 2019年 9.2日 2018年 8.3日 2017年 11.7日 2016年 8.8日 2015年 7.8日
売上高 10億9,584万円(2019年12月期)	採用実績(学校) <大学> 専修大学、明治大学、獨協大学、慶應義塾大学、日本大学、和洋女子大学、 国土舘大学、明治学院大学、玉川大学、産業能率大学、目白大学、 神奈川大学、名古屋造形大学
主な取引先 (株)野村総合研究所及びグループ各社、(株)George P. Johnson、 森永製菓(株)、(株)リクルート及びグループ各社、 NTTコムマーケティング(株)、川崎重工業(株)、(株)資生堂、 (株)朝日広告社、(株)フジアール、サクラインターナショナル(株)、 (株)乃村工藝社、内閣官房、東京都、 NPO法人ソフトウェアテスト技術振興協会、 一般財団法人日本科学技術連盟、国際プラスチックフェア協議会、 UNDP(国連開発計画駐日代表事務所)、UN Women 日本事務所、 一般社団法人 Medical Excellence JAPAN	

事業内容

【イベントデザイン】
表彰式、事例共有会、周年イベント / 交流イベント / 社会貢献 / 地域活性化施策、セミナー / シンポジウム、展示会 / プライベートショー、
プロモーション / PR 施策

【イベントソリューション】
事務局代行サービス、セミナー申し込み管理ツール[e-toroku]、コンテストオーディション応募者管理ツール[エントリスタ]、
音声ガイダンスの自動生成ツール[イベント電話番号]、会場探し 運営スタッフ・備品の提供[イベントストア]、スタジオ配信&動画制作

**組織課題
解決事業**

社内イベント	表彰式
周年行事	事例共有会

[500 ~ 5000 名規模]

**社会課題
解決事業**

シンポジウム	セミナー
スタジオ配信&動画制作	

スキルアップセミナー、一般参加型シンポジウム、
学術系シンポジウム、展示会主催サポート

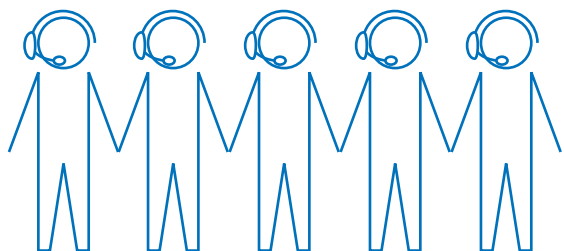
**地域課題
解決事業**

キッズ向けコンテンツ
地域活性化施策
アンテナショップ運営

地域活性化イベント、震災復興イベントなど

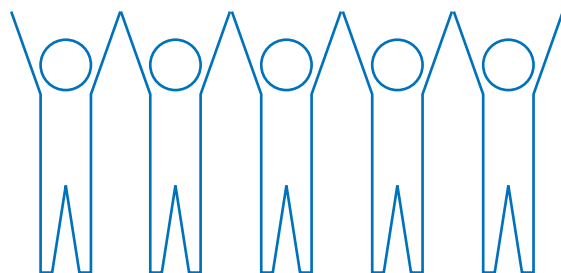
323件

23年



1年間のイベントの回数

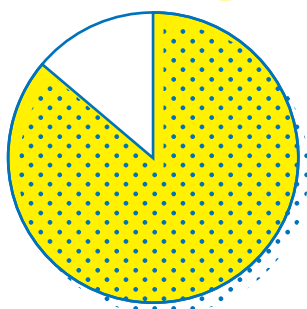
なんと年間のイベントの回数は300件を超えています。



イベント業界一筋23年

これからも業界の枠に捉われないことなく挑戦を続けます。

95%



リピート率95%の高受注率

誰もが知る数千人規模の大型イベント運営もやっています。

4年連続



4年連続増収増益を継続

これからも堅実な成長曲線を描き続けます。

高有給休暇 高取得率

7.8日 8.8日 11.7日 8.3日 9.2日



平均有給休暇取得日数

メリハリをつけて、しっかり休んで、しっかり働こう。

7.3年



平均勤続勤務年数

しっかりキャリアを積んで一人前になろう。

こんなメンバーが働いています。共感できる方、大歓迎。

- 👉 「ビジョンがある会社」で働きたい人
- 👉 本気でイベント業界を変えたいと思っている人
- 👉 誰に対しても気配りができる人
- 👉 人を笑顔にすることが好きな人
- 👉 素直に感謝の言葉・謝罪の言葉を言える人
- 👉 困難に出会っても自分の腕の見せ所であり、「成長のチャンス！」と捉えることができる人
- 👉 自分磨きに一生懸命な人
- 👉 新しいことに果敢にチャレンジする人



北川 黎
2019年入社
産業能率大学
情報マネジメント学部
現代マネジメント学科
イベントデザイン事業部



小名川 優磨
2019年入社
明治学院大学
社会学部 社会学科
イベントデザイン事業部

自分たちにできることを最大限に発揮し、
「100年残る1秒を」一緒に創り出しましょう！

イベントを作るというのは、まずは作り上げる人が「楽しむ」ことが大事だと思っています。自分に課せられた仕事をいかに責任をもって楽しくやるか。それがこのイベント・レンジャーズの社員はみんな同じ方向を向いて取り組んでいます。

イベントは形として残らないもの。だからこそ、一瞬一瞬が大事な瞬間であり、思い出や記憶になります。今という瞬間を楽しみ、「100年残る1秒を」一緒に創り出しましょう！

イベント・レンジャーズは、ちょっとユニークで個性を大切にしてくれる一つの大きな「家族」のような会社です。

入社のきっかけは、元々人を楽しませるのが好きで、ちょっとユニークで個性を大切にしてくれる会社の雰囲気に着かれたことです。私は「出会い」を大事にしながら仕事に取り組んでいるので、私たちのイベントに関わるすべての人にとって、心に残り、思い出の中で決して色褪せることのないイベントを創っていきたくと思っています。就活生という人生で一度の時期、大変なことも多いと思いますが、ここからは冒険の始まりです。就活生の皆さん、勇者であれ！



中村 茉生
2019年入社
玉川大学
芸術学部芸術教育学科音楽コース
イベントデザイン事業部



古澤 佳菜
2018年入社
国土館大学
理工学部 理工学科 基礎理学系
イベントデザイン事業部

アットホームな会社なので、丁寧に仕事を教えてもらえ、
他の会社よりも、新入社員の成長率が高いと思います。

自分ってどんな人？価値観は？生活スタイルは？を突き詰めて考えてみると、自ずと「この会社、私に合いそう」と思える会社が見つかると思います。私は、「制作」「感動する瞬間をつくる」「成長できる」「多様性を認めてくれる環境」「アットホームな小規模の会社」の条件を元に、会社を選びました。

就活中は不安なことばかりで大変だと思いますが、自分が納得して働ける場所を探すためにも、今、頑張ってみてください！！

イベント・レンジャーズは、
“思い”をイベントで表現できる会社です。

私はイベントを通して笑顔と感動を届けたいと思い入社をしました。イベントデザインの仕事は、上手いかず苦しいと思う時もありますが、その反面、参加者の喜ぶ姿を見ると力をもらいやりがいを感じます。今の目標は、参加者により多くの喜びや感動を与えられるようなイベントを作ることです。

笑顔と感動を与えられる仕事を一緒にしませんか？



島田 大
2017年入社
イベントデザイン事業部

事務手伝いのアルバイトをしていましたが、色々な事に挑戦できることが魅力でイベント・レンジャーズに入社しました。

現在は、大型セミナー運営をメインに仕事をしています。2日間で50講演ほど行われる大型セミナーの全体の進行管理や講演に使われるデータの管理などを行っています。やるべきことが多く、リアルタイムな状況把握がとても重要な業務になります。大型セミナーになると自分の判断ひとつで動く事も大きいので責任が重い業務となりますが、その分やり遂げた時の達成感も大きく返ってきます。



片山 亜祐美
2016年入社
和洋女子大学
人文学部 心理発達学科 人間発達学部
イベントデザイン事業部

この仕事を始めてから時間が過ぎるのが早いと感じるようになり、それほど自分にとって楽しい仕事なのだと思います。

いい意味で無茶苦茶で、個性的な人ばかりです。でも仕事においては、ここという時に怖いほどビシッとしていて、普段と仕事のメリハリをしっかりとつけていますね。私がこの仕事を続けていられるのは、周りの人のおかげだと思っています。上下関係はもちろんありますが、何か困ったことがあればその垣根を超えて自分のことのように真剣に考え協力してくれる環境がこの会社にはあります。



小林 航祐
2016年入社
イベントデザイン事業部

一瞬だけどずっと心に残るイベントにこれからも携わって行きたいと思っています。

イベントをゼロから作る大変さ、要望を満足のいく形にする難しさ、イベントが具現化していく面白さ、そして何より参加する人の喜び姿を見た時の達成感がこの仕事では味わえます。イベントとは参加者の将来に繋がる仕事だと思っています。人を喜ばせるだけでなく、あれは何だろうと印象を残すことで、人の想像を掻き立てる、夢のある仕事だと思っています。



竹内 隆志
2016年入社
日本大学
芸術学部映画学科 映像コース
イベントデザイン事業部

イベントの仕事は誰もが分かる感動をつくる仕事です。感動をつくることは大変です。だからこそ、やりがいも大きいです。

就職活動中は自分が何をやりたいのか？で悩むことがたくさんあると思います。でも結局世の中の仕事のほとんどは「感動」をつくるために存在しているんじゃないでしょうか。もちろんそこにどんな感動を見出すかは人それぞれだと思いますが、感動がなければ、どんな仕事も長く続けることはできないと個人的には思います。



高久 祥幸
2015年入社
明治大学
文学部文学科 文芸メディア専攻
イベントデザイン事業部

イベントは基本的に形に残らないものですが、だからこそ、記憶に一生残るような、そんなイベントを作りたいと考えています。

今の仕事のやりがいは、イベントという空間を通して、色々な人と出会い、仕事ができること。特に、お客様がイベントを通じて喜んでくれた時は、こちらも嬉しくなります。この会社を決めた理由は、色々なバックボーンを持つ人間がいて、楽しそうだったから。また、幅広い知識が必要とされ、常に成長できる環境であることもこの会社を決めた要因です。



加治木 里紗
2007年入社
明治大学
法学部法律学科
ソリューションチーム
事務局

新しいことに果敢にチャレンジする人には、とても向いてる環境だと思います。

社員と経営陣との距離が近く、とてもフラットな関係性です。若手からの新しい意見もどんどん取り入れ、挑戦させてくれる風土があります。就職すると、1日の大半は働いている時間となるので、働く時間が楽しいと人生HAPPYですよ！みなさんが充実した就職活動ができますように祈っています。



募集要項

募集対象	2021年3月卒業（修了）予定者および卒業（修了）後3年以内の方
募集学部・学科	全学部・全学科
募集人数	1～5名
エントリー方法	マイナビよりエントリー
選考方法	面接
提出書類	履歴書
基本給	大卒：168,000円（2020年4月）※大学院修了も同額。 短大卒：155,000円（過去5年間採用実績がないため2020年4月予定額） 専門卒：155,000円（過去5年間採用実績がないため2020年4月予定額） ※既卒者は最終学歴により上記と同額を支給 ※試用期間3カ月（試用期間中の条件の変動はありません。）
モデル月収例	大卒：基本給168,000円+固定残業代53,455円（44時間含む） 短大卒：基本給155,000円+固定残業代53,455円（44時間含む） 専門卒：基本給155,000円+固定残業代53,455円（44時間含む） ※44時間超過分は別途支給いたします。 ※既卒の場合は、最終学歴に準じた給与となります。
諸手当	交通費規定支給、住宅手当、家族手当
昇給	年1回（1月）
賞与	年2回（7月、12月）
休日休暇	完全週休2日制（土、日） 夏季休暇、年末年始休暇、記念日休暇、有給休暇、特別休暇
福利厚生	社会保険完備、交通費規定支給、産休・育児休暇制度、 住宅手当、家族手当、定期健康診断、確定拠出年金
勤務地	本社・東京
勤務時間	9:30～18:00（実働7.5時間 休憩60分）
研修制度	以下の3つの研修メニューにて、各自の成長を促しています。 ・ビジネススキル・マナー研修（リンクアンドモチベーション、ラーニングエッジ） ・イベント制作スキル研修 ・自己成長支援（各自が成長するための研修を自己申告し、その費用の一部を負担する制度）
メンター制度	ブラザー・シスター制度という形で、入社2年～3年目の社員が個別に1名ずつつきます。